

Ale jazz!

Muzyka i słowa: Sanah, Dawid Podsiadło,
Jakub Galiński, Magdalena Wójcik

$\text{♩} = 102$ [intro]

1 Cm E♭ Cm E♭

5 [zwrotka] Cm E♭ Cm
Kaw-ka na wy nos dzi-siaj to-wa-rzy-szy mi... to ca-pu-cci no nies-ło-

8 E♭ A♭ Cm B♭
dzo-ne bę-dę fit Szek-spi-row-ski sznyt ca-łe no-ce mi się śnił Gdzie Ro-me-o był

12 B♭ /C /D /E♭ Cm E♭ Cm
Co-dzien-nie na_rze-ka-łam gdzie ten ha-ppy end_ Me vib-ra-to chcia-ło

16 E♭ A♭ Cm B♭
da-lej się wznieść Ja nie py-tam już i wiem o co cho-dzi mu_ A w mej gło-wie_ luz

20 B♭ /C /D /E♭ A♭ Cm E♭
o-o a-le jazz hard-ko-ro-wo pa-da_deszcz tak na mak-sa wie-je też ja-ła-

24 B♭ A♭ Cm
god-nie uś-miech-nię - ta____ Błys-ka gdzieś na mej dło-ni czu-ję dreszcz mo-je

27 E♭ B♭ A♭ Cm
o-czy błysz-czą też ja-ła-go-dnie uś-miech-nię - ta____ hard-ko

31 E♭ B♭ B♭(sus4) Cm
 ro-wo pa-da_deszcz ja ł - god-nie uś-miech nię - ta

35 E♭ Cm E♭ Cm
 zwrotka 2
 Jesz-cze nie przysz ł a a o

39 E♭ Cm E♭ A♭
 ós-mej mia-ła być wi-dzę na ins - ta kaw-kę wo-li sa-ma pić_ a-le ze mnie dzban te-raz

43 Cm B♭ /C /D /E♭ A♭
 szan - sę ma in-ny ko - lo in-ny ko - lo o - o a - le jazz hard-ko-

47 Cm E♭ B♭
 ro-wo pa-da_deszcz tak na mak-sa wie-je_ też_ ja ł - god-nie uś-miech-nię - ta

50 A♭ Cm E♭
 Błys - ka gdzieś na mej dło - ni czu-ję_ dreszcz mo - je o - czy błysz-czą też_ ja ł -

53 B♭ A♭ Cm E♭
 go-dnie uś-miech-nię - ta hard-ko - ro-wo pa-da_deszcz ja ł -

57 B♭ B♭(sus4) Cm E♭ A♭ B♭
 god-nie uś-miech nię - ta

61 Cm E♭ A♭ B♭ Cm E♭ A♭ B♭

65 Fm E♭/G A♭ B♭ /E♭ A♭ Cm

Refren

o - o a - le blu-es nie mam si - ly się tak czuć dzisiaj poz

69 E♭ B♭ A♭

na - lę - co - to chłód a Ty cho - dzis uśmiech - nię - ta Błys - ka gdzieś na mej

72 Cm E♭ B♭

dło - ni czu - ję - dreszcz mo - je o - czy błysz - czą też ja ł - a - go - dnie uśmiech - nię - ta

75 A♭ Cm

Czy Ty Ty nie lu - bisz mnie_ już hard - ko -

77 E♭ B♭

ro - wo pa - da - deszcz ja ł - a - god - nie uśmiech - nię - ta



The musical score consists of five staves of music. The first staff starts at measure 65 in F minor (Fm), followed by E♭/G, A♭, B♭, /E♭, A♭, and Cm. The second staff begins at measure 69 in E♭, followed by B♭, and A♭. The third staff begins at measure 72 in Cm, followed by E♭, and B♭. The fourth staff begins at measure 75 in A♭, followed by Cm. The fifth staff begins at measure 77 in E♭, followed by B♭. The lyrics are placed below the staves, corresponding to the chords. The word 'Refren' is enclosed in a box above the first staff's lyrics. Measure numbers 65, 69, 72, 75, and 77 are indicated on the left side of the staves.