

Pałacyk Michła

słowa i muzyka: Józef Szczepański

$\text{♩} = 140$

C F6 C^{aug} C7 F6 A^m7 A^bm7 G^m C7

Pa - ła - cyk Mi - chła, Ży - tnia, Wo - ła, Bro - nią się chło - pcy od "Pa - ra -
Ka - żdy chło - pa - czek chce być ran - ny... Sa - ni - ta - riu - szki mo - ro - we

5 F6 C^{aug} F6 C^{aug} C7 F6 A^m7 A^bm7 G^m C7 F C7 F6

so - ła". Choć na "tyg - ry - sy" ma - ją vi - sy, To War - sza - wia - ki faj - ne chło - pa - ki są.
pan - ny, I gdy cię ku - ła tra - fi ja - ka, Po - pro - sisz pan - nę da ci bu - zia - ka, hej!

10 C7 F A^m7 A^bm7 G^m6 C13 F F/A

Czu - waj, wia - ro, i wy - tę - żaj słuch, Preż swój mło - dy duch, pra - cu - jąc za dwóch!

14 C^{sus}4 C13 F F/A A^b G^m7 C^{aug} F6

Czu - waj, wia - ro, i wy - tę - żaj słuch, Preż swój mło - dy duch jak stal!

Z tyłu za linią dekowniki,
Intendentura, różne umrzyki,
Gotują zupę, czarną kawę -
I tym sposobem walczą za sprawę, hej!

Czuwaj, wiaro, i wyteżaj słuch,
Preż swój młody duch, pracując za dwóch!
Czuwaj, wiaro, i wyteżaj słuch,
Preż swój młody duch jak stal!

Za to dowództwo jest morowe,
Bo w pierwszej linii nadstawia głowę,
A najmorowszy z przełożonych
To jest nasz "Miecio", w kółko golony, hej!

Czuwaj, wiaro, ...

Wiara się bije, wiara śpiewa,
Szkopy się złością, krew ich zalewa,
Różnych sposobów się imają,
Co chwila "szafę" nam podsuwają, hej!

Czuwaj, wiaro, ...

Lecz na nic "szafa" i granaty,
Za każdym razem dostają baty,
I co dzień się przybliża chwila,
Że zwyciężymy i do cywila, hej!

Czuwaj, wiaro, ...